Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа №63

Утверждено

решением педсовета

протокол №1 от 28.08.2019г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Б. Кеда

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса литературное чтение.

Уровень обучения: начальное общее образование (коррекционный класс).

Класс: 4Д

Количество часов: 136 (4 часа в неделю)

Уровень: базовый.

Учитель: Салимова Елена Владимировна.

Программа разработана на основе примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования, одобренных решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса литературное чтение**

**4 класс**

**1. Результаты освоения учебной программы**

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные ( универсальные учебные действия)**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны:**

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**2. Содержание программы.**

**4 КЛАСС (136ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

***Летописи. Былины. Жития /7ч/***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики /29ч/***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь /9ч/***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки /12ч/***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час /7ч/***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства /11ч/***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

***Поэтическая тетрадь /7ч/***

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

***Природа и мы /15ч/***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь /11ч/***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина /6ч/***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия /7/***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература /17ч./***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Из них внеклассного чтения 32 часов

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол.**  **часов** | **Требования к уровню подготовки учащихся.** |
|  | Летописи, былины, сказания | 7 | Рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины , жития;  Рассказывать о герое, используя слова и информацию из различных источников;  Понимать ценность и значимость сохранения русской культуры;  Пересказывать былину от лица её героя;  Составлять летопись важных событий;  Чувствовать красоту художественного слова |
|  | Чудесный мир классики | 29 | Наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;  Рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями;  Наблюдать за особенностями языка сказок;  Определять отношение и высказывать своё мнение о произведении и его героях;  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |
|  | Поэтическая тетрадь | 7 | Самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;  Находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором.  Сопереживать лирическому герою;  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её |
|  | Литературные сказки | 12 | Сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;  Определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.  Использовать литературные приемы для создания своих рассказов;  Составлять рекомендательный список литературы. |
|  | Делу время – потехе час | 7 | Определять прямое и переносное значение слов;  Понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;  Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.  Бережно относится к своему и чужому времени, ценить его;  Находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;  Писать отзывы на прочитанную книгу. |
|  | Страна детства | 11 |  |
|  | Поэтическая тетрадь | 7 | Определять тему, объединяющую стихи разных поэтов;  Читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения в классе.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  Понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства |
|  | Природа и мы | 15 | Внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу;  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления.  Познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе;  Составлять самостоятельно научно-познавательный текст |
|  | Поэтическая тетрадь | 11 | Определять в стихотворении настроение и чувства поэта;  Сравнивать произведения живописи и литературы;  Составлять рассказ по картине с использованием слов и выражений авторского текста |
|  | Родина | 6 | Читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;  Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли;  Делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;  Писать сценарии тематических вечеров. |
|  | Страна Фантазия | 7 | Определять особенности фантастических рассказов.  Самостоятельно придумывать фантастические рассказы. |
|  | Зарубежная литература | 17 | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  Высказывать свое мнение о прочитанном произведении;  Давать оценку поступков героев;  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО Заместитель директора по УМР

учителей начальной школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Меркулова И.А

от 28 августа 2019 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гритчина В.Т 28 августа 2019 года.